



師 走 楽しもう日本の冬!

11月には、本校の体育館で芸術鑑賞会がありました。内容が古典芸能という事で、始まる前の生徒たちの反応はいまいちでした。しかし、公演が始まると、体育館中に暖かい空気が漂いはじめ、大変賑やかになっていきました。「知らない」から「つまらない」。なんて安易な発想をしてしまったんでしょう。私自身も、ちゃんと落語を聞くのは初めての体験で、「古典」は「つまらん」という妄想にとりつかれていたのでした。さて、今回は、落語家の六代目三遊亭円楽さんの書いている話を紹介します。



『仕事とは』

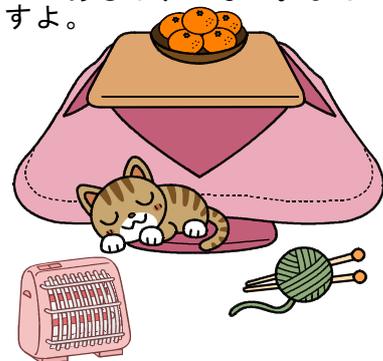
仕事というのは対価を得ること。自分の能力を評価するのは他者なんです。そのことを忘れて、「これだけやっているのにわかってもらえない」とボヤクのはお門違い。「あいつは役に立つ」「あいつはよくやっている」と言われない限り、自己満足に過ぎないんです。落語の世界でよくいるのが「弟子入りしたのに、雑用ばかり」とやめていく人。だけど、雑用ひとつ気持ちよくできなくて、師匠や先輩の引き立てがあるはずがない。ましてやお客さまからのごひいきを頂けるとは考えられないですよ。



会社勤めだったから、上司からコピーを頼まれて、「コピーを取るために会社に入ったんじゃない」、なんて思うこともあるかもしれない。でも、それも仕事です。頼まれたときにただコピー機のボタンを押すのではなくて、渡された原稿の字が小さくて読みにくいことに気づいて、少し拡大をかける。そういう気働きが普通に行えるかどうかで、上司の評価だって変わりますよ。だから、仕事ってというのは教わってやるものじゃない。どうしたら人に喜ばれるかを考えて、教わったマニュアルをもとに自分だけのマニュアルを編み出す。それが仕事なんです。円楽さんの書いた記事に興味がある方は、こちらをご覧ください。

◆◆仕事とは? No.35 三遊亭円楽氏…リクルート 就職ジャーナル

→ http://journal.rikunabi.com/work/job/job_vol35.html



～ 12月の進路データ～

誘惑を断ち切る方法は?

まずは、誘惑の種類を投票の多かった順に並べてみます。

テレビ・DVD	*****+*****+***** 27.1%
本・マンガ	*****+***** 18.6%
パソコン	*****+***** 15.3%
携帯電話	*****+***** 13.6%
友人からの誘い	***** 6.8%
お菓子	***** 5.1%
ゲーム	*** 3.4%
音楽	** 1.7%
その他	***** 8.5%



やはりテレビ・DVDが誘惑の上位となり、次いで本・マンガと、メジャーな誘惑が続きます。そこでトップ2の防止策を紹介します。

【テレビ・DVDの防止策】

- ◆時間を決めて敢えて誘惑に乗る。誘惑に乗ることで危機感が生じるので、勉強への集中力が高まる。
- ◆「受験が終わったら観るDVDリスト」を作って、どんどん書き足していく→受験後が楽しみになる→勉強にやる気が出る! DVDに限らず、「受験が終わったらやることリスト」を作ってます。

【本・マンガの防止策】

- ◆誘惑が出てきたら集中していないということなので、時間を決めて本やマンガを少しだけ読んで気分転換をする。

- ◆本棚に布をかけて隠しました。これ、意外と効果があって、それ以来マンガに手が伸びなくなりました。

河合塾 Success Mail 2010より引用

☆☆☆ 勇気の出ることば ☆☆☆

人生における失敗者の多くは、
諦めた時にどれだけ
成功に近づいていたかに
気づかなかった人たちである。

トーマス・エジソン (アメリカ・発明家)





「お仕事ハッケン」

心 | を | 動 | か | す | 音 | 楽 | を | 奏 | で | る | !

ミ | ュ | ー | ジ | シ | ヤ | ン

音楽を仕事にできたら…と誰もがあこがれる職業。
プロミュージシャンは夢をかなえた人たちです。

ど | ん | な | お | 仕 | 事 | ?

音楽というプロダクトを作り上げる

ジャズ、クラシック、ロック、ヒップホップ
とジャンルがあり、活動の場もライブ、インタ
ーネット、映像作品、演劇・・・など様々あり
ますが、突き詰めれば、音楽という商品を完成
させ、発信する仕事ということになります。
曲、作詞、演奏までを行うシンガーソングライ
ターやバンド形態のグループ、レコーディング
やツアーサポートメンバーとして活躍する演奏専門のプロミュージシャン、作曲家、作詞家、編曲者
に分かれたプロジェクトなど、携わり方もそれぞれあります。



【前田コメント】

実力がなきゃ通用しないのがこの世界。しかし、実力だけで通用しないのもこの世界。オリジナル性と
周りの反応を敏感に感じ取る感受性とのバランスが重要。芸能の道は、究めることが簡単そうに見えて、
最も険しい道がどこまでも続く世界です。少ないチャンスを活かす強運も必要です。また、経済的にも浮
き沈みが激しく、最後まで、うまくいくかどうか全く不明であり、強い信念が求められます。

～ 12月の進路行事～

～ 3(金) 期末考査(全学年)	9(木) 市小中高学力向上公開授業(1年総合学科)
11(土) サタゼミ⑪(全学年)	13～16 修学旅行(2年)
24(金) 終業式	25～26 センタープレテスト(3年)
27～28 冬ゼミ(1・2年)	27～30 センター特別演習(3年)



☆☆☆ 勇気の出ることば ☆☆☆

12月

簡単なことを
完璧にやった人たちだけが、
難しいことをたやすくやる
能力を身に付ける。

フリードリヒ・フォン・シラー (ドイツ・詩人)

【進路雑想(編集後記)】

朝夕の冷え込みが厳しくなり、ピリッと身の引き締まる思いがしています。
暑いのも嫌ですが、寒い朝も大変です。しかし、日本の四季のうつろいは、
私たちの生活、ひいては精神面のあり方に密接に関係していると思います。
日本は、春夏秋冬の四季が、必ず巡ってきます。ところが世界中には、年
中夏ばかりだったり、逆に冬ばかりの土地もあります。また一方では、雨季
と乾季の区別しかない土地もあります。天候がほとんど一定というのはどう
でしょう。日本のような四季の変化のある地域は、世界中でも限られています。
私たちは、昔から春に桜の花見、夏には海水浴、秋は紅葉狩り、冬は雪見と
四季それぞれに趣の異なった遊び方知っており、楽しんでいました。



最近、エアコンが普及し、年中一定の気温と湿度しか知らず、季節に関する感覚が鈍くなりがちです。
寒い寒いと言って家の中に閉じこもらず外に目を向けてみませんか？自然は、やがて訪れる春の準備を確
実に行っています。小さな発見が、連続して大きな発見へと続いていくものです。周りの自然に関心を持
ちましょう。また、自分以外の人の気持ちも感じられるようになるといいですね。(文責：前田)



💡 ～『進路について考えるためのヒント』～💡 今なすべきことは何か!～

安易な職業選択としての「フリーター」を選ばないために。

- いつからフリーターという言葉が使われたか。: 1978年『フロムA』(リクルート)
- フリーターという職業はない。
- 2分化するフリーター
 - 積極的フリーター: 「目的、目標を叶えるための手段としてアルバイトをする人」
 - 消極的フリーター: 「なんとなく、取り敢えずアルバイト、定職につきたくない人」
- フリーターの良い点:
 1. 休みが取りやすい。
 2. 時間の融通・精神的に楽。
 3. いろいろな職業を経験できる。
 4. 人間関係が楽。
 5. 残業がない。

- フリーターで困ったことは:
 1. 保険・保証がない。
 2. 収入が少なく不安定。
 3. 世間の目が冷たい。
 4. 仕事が見つからない。

意外な落とし穴

生涯獲得賃金(給料として得られる賃金の総額)について

フリーター	約7千万円
高卒	約2億2千万円
専門学校卒	約2億6千万円
大卒	約3億円

フリーターの獲得賃金が低いことについてはわかってもらえたと思いますが、正社員で定年退職まで勤め終えた人には、退職金が支払われるほか、年金に大きな差が生まれると言われてています。

フリーターのまま国民年金の保険料が支払われていない場合は年金が0円になることもあります。正社員で定年まで勤め上げた場合は、老齢厚生年金までもらえると月約20万円が支給されます。



一生涯の収入の差が三億円に上ることもある

～ 12月の進路行事～

～ 3(金) 期末考査(全学年)	9(木) 市小中高学力向上公開授業(1年総合学科)
11(土) サタゼミ①(全学年)	13～16 修学旅行(2年)
24(金) 終業式	25～26 センタープレテスト(3年)
27～28 冬ゼミ(1・2年)	27～30 センター特別演習(3年)



☆☆☆ 勇気の出ることば ☆☆☆



簡単なことを
完璧にやった人たちだけが、
難しいことをたやすくやる
能力を身に付ける。

フリードリヒ・フォン・シラー (ドイツ・詩人)

【進路雑想(編集後記)】

朝夕の冷え込みが厳しくなり、ピリッと身の引き締まる思いがしています。暑いのも嫌ですが、寒い朝も大変です。しかし、日本の四季のうつろいは、私たちの生活、ひいては精神面のあり方に密接に関係していると思います。日本は、春夏秋冬の四季が、必ず巡ってきます。ところが世界中には、年中夏ばかりだったり、逆に冬ばかりの土地もあります。また一方では、雨季と乾季の区別しかない土地もあります。天候がほとんど一定というのはどうでしょう。日本のような四季の変化のある地域は、世界中でも限られています。私たちは、昔から春に桜の花見、夏には海水浴、秋は紅葉狩り、冬は雪見と四季それぞれに趣の異なった遊び方知っており、楽しんでいました。



最近、エアコンが普及し、年中一定の気温と湿度しか知らず、季節に関する感覚が鈍くなりがちです。寒い寒いと言って家の中に閉じこもらず外に目を向けてみませんか? 自然は、やがて訪れる春の準備を確実に進めています。小さな発見が、連続して大きな発見へと続いていくものです。周りの自然に関心を持ちましょう。また、自分以外の人の気持ちも感じられるようになるといいですね。(文責: 前田)



~~『新入社員としてなすべき姿』~~今なすべきこは何か!~~



① **新人のABC**

以前は、「当たり前のことをぼんやりしないでちゃんとやる」といわれていましたが、現在は、「当たり前のことを**バカみたい**に**ちゃんと**やる」といわれています。

入社当初から仕事をバリバリさせてもらえるはずがありません。新人時代は、いろいろな仕事を覚えて自己研鑽を積む時期なのです。ベテラン社員にかなわない部分「質」を「量」で補わざるを得ません。しばらくは**我慢の時期**が続きます。

② **努力より集中力**

新入社員として求められることは、努力する姿だけでは不十分です。集中力を身につけることが重要です。何かに集中することは決して無駄ではありません。

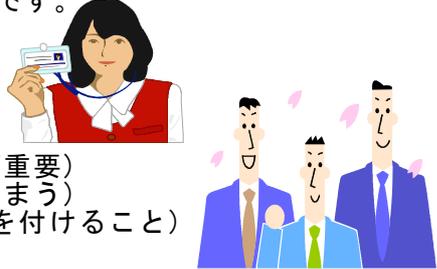


③ **目標設定は高めに**

目的を達成するために努力することは大変重要です。しかしながら、達成したレベルがもっと重要です。部活動などの対戦でも、強豪校と対戦できたことだけで満足せず、やはり勝ちを目指して努力することこそ重要です。例え負けてもこのような気持ちで対戦した経験は、次の対戦チャンスの際に役立ちます。コツコツと身近で小さな目標を設定し、常に100点満点を目指し続けることが大切です。

④ **ビジネスマナーは何のため?**

ビジネスマナーは何のためにあるのでしょうか。目的は3つあります。
 1. 相手に敬意を表する。(ちゃんと経緯を伝える言葉遣いや行動が重要)
 2. 相手によい印象を与える。(言葉遣いや服装で印象が異なってしまう)
 3. 相手に迷惑を掛けない。(常に相手の状況を優先して考えるクセを付けること)
 周囲から大事にされるビジネスマンを目指しましょう。



~ 12月の進路行事 ~

~ 3(金) 期末考査(全学年)	9(木) 市小中高学力向上公開授業(1年総合学科)
11(土) サタゼミ①(全学年)	13~16 修学旅行(2年)
24(金) 終業式	25~26 センタープレテスト(3年)
27~28 冬ゼミ(1・2年)	27~30 センター特別演習(3年)



☆☆☆ 勇気の出ることば ☆☆☆



簡単なことを
 完璧にやった人たちだけが、
 難しいことをたやすくやる
 能力を身に付ける。

フリードリヒ・フォン・シラー (ドイツ・詩人)

【進路雑想 (編集後記)】

朝夕の冷え込みが厳しくなり、ピリッと身の引き締まる思いがしています。暑いのも嫌ですが、寒い朝も大変です。しかし、日本の四季のうつろいは、私たちの生活、ひいては精神面のあり方に密接に関係していると思います。日本は、春夏秋冬の四季が、必ず巡ってきます。ところが世界中には、年中夏ばかりだったり、逆に冬ばかりの土地もあります。また一方では、雨季と乾季の区別がつかない土地もあります。天候がほとんど一定というのはどうでしょう。日本のような四季の変化のある地域は、世界中でも限られています。私たちは、昔から春に桜の花見、夏には海水浴、秋は紅葉狩り、冬は雪見と四季それぞれに趣の異なる遊び方知っており、楽しんでいました。



最近では、エアコンが普及し、年中一定の気温と湿度しか知らず、季節に関する感覚が鈍くなりがちです。寒い寒いと言って家の中に閉じこもらず外に目を向けてみませんか? 自然は、やがて訪れる春の準備を確実に進めています。小さな発見が、連続して大きな発見へと続いていくものです。周りの自然に関心を持ちましょう。また、自分以外の人の気持ちも感じられるようになっていくといいですね。
 (文責: 前田)